

**LEFRIG**

Centro de Documentación y Museo  
de la Resistencia del Pueblo Saharaui  
y la Solidaridad Internacional



لفریق  
مركز وثائق و متحف حول  
مقاومة الشعب الصحراوي  
و التضامن الدولي

Número 14.

Febrero 2008

## Boletín del Centro de Documentación y Museo de la Resistencia del Pueblo Saharaui y la Solidaridad Internacional.

### NOTICIAS DEL PROYECTO

#### Nuevas donaciones, actividades y financiación.

Nuevas donaciones de documentación se han sumado en los últimos meses a los fondos albergados en el archivo de LEFRIG en Sevilla. En el mes de Noviembre nos visitaba nuestra colaboradora y amiga Montserrat Aizcorbe "Hurria" que tuvo la oportunidad de comprobar el tratamiento que se le da al material histórico que donó meses atrás. También en el mes de diciembre recibimos nuevas donaciones de material por parte de otras entidades y particulares solidarias: Miguel Castro, de Sevilla, donaba tres cajas con recortes de prensa correspondientes a los años 2004, 2005 y 2006 que se incluirán en la colección de prensa de LEFRIG. Igualmente, desde el *Departament de Solidaritat i Cooperació* del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramanet (Barcelona) se nos hizo llegar una nueva donación consistente en material bibliográfico saharauí editado en los años 70 y 80. Desde LEFRIG Agradecemos todas las referencias y donaciones de material que se hagan llegar a nuestra sede sita en el local de la Asociación Provincial de Amistad con el Pueblo Saharaui de Sevilla, en la Avda. Virgen de la Antigua, nº4, 41011, Sevilla.

Además de las labores de documentación y clasificación de archivos, que son el grueso de las actividades llevadas a cabo en este proyecto, el equipo de investigación de

LEFRIG también participó, en los últimos meses, en actividades académicas y científicas relacionadas con el Sahara Occidental aportando puntos de vista y referencias desde el estudio de la solidaridad con el Pueblo saharauí. Así, en el mes de diciembre participamos en el curso "Construyendo una red de cooperación universitaria con el Sáhara para el desarrollo, la ayuda humanitaria y el fortalecimiento de la paz", celebrado en el contexto de la V Semana de la Solidaridad de la Universidad Autónoma de Madrid. asimismo, en el mes de enero los miembros del equipo de investigación de LEFRIG organizaban, con el apoyo de la Universidad de Sevilla y la Asociación Andaluza de Antropología, las jornadas "Derechos culturales y políticos del Pueblo Saharaui y Cooperación" que se celebraron en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

A finales del año 2007 se concedió al proyecto LEFRIG una subvención por parte de la AECl (Convocatoria CAP-III de 2007) que, pese a cubrir sólo parcialmente las necesidades proyectadas, permitirá las condiciones mínimas para el desarrollo de los objetivos de este proyecto para los próximos 18 meses: la consolidación de LEFRIG como un centro de documentación, investigación, exposición y encuentro sobre la resistencia del pueblo saharauí y la solidaridad internacional.

### CENTROS Y MUSEOS DE REFERENCIA

Con la mirada a diferentes centros de documentación y museos de conciencia histórica, esta sección aporta referencias, teóricas y prácticas, para el desarrollo de la misión de LEFRIG.

**Centro Cultural de el Aaiún.** En las inmediaciones del colegio "Olof Palme" del campamento saharauí de El Aaiún (Tinduf) encontramos una incipiente labor museística llevada a cabo por los jóvenes que participan en el Centro Cultural de esta wilaya. En su interior se encuentra una rica exposición de medicina tradicional saharauí con multitud de productos elaborados artesanalmente a base de vegetales y minerales del desierto. En esta misma exposición también se pueden encontrar diferentes animales disecados. En otra sala de este mismo centro cultural se encuentra una ingente colección de cuadros de jóvenes pintores saharauís que exponen aquí sus obras para ser admiradas y/o, junto a otras obras de artesanía expuestas, ser adquiridas por quienes visitan el lugar.

**Archivo histórico del PCE.** El Archivo Histórico del Partido Comunista de España nace a partir de la decisión de su Comité Federal de abrir públicamente sus fondos documentales. Tras una larga historia de documentación y microfilmación en la clandestinidad, tanto en España como en Francia, el actual fondo del Archivo histórico del PCE está constituido por la documentación generada en la actividad política de las múltiples organizaciones comunistas en España así como en otros países de Europa y América Latina anteriores a la legalización del Partido en España en 1977. El archivo, que está ubicado en la sede del Comité central del Partido Comunista de España (calle Olimpo, 35, Madrid), clasifica sus colecciones según la procedencia de los documentos: Congresos, Comité central, Buró Político-Comité ejecutivo, Colecciones Ficticias, Fondos especiales e Instrumentos de descripción. Mayor información sobre este archivo y su acceso público se encuentra en: [http://www.portaldelexilio.org/apl/AHPCE\\_Contenidos.asp](http://www.portaldelexilio.org/apl/AHPCE_Contenidos.asp)



### Actividades en la Conferencia Mediterránea Alternativa

Ante la Conferencia Interministerial Mediterránea celebrada en Barcelona en noviembre de 1995 y cuyo objetivo consistía en lanzar el "proceso de Barcelona" por el cual los países ribereños del Mediterráneo confluían sus políticas económicas, securitarias y culturales con el horizonte en la creación de un Área de Libre Comercio en el Mediterráneo, un importante número de movimientos sociales de estos mismos países se reunían en la Conferencia Alternativa Mediterránea para debatir y reflexionar, entre otras muchas cuestiones, sobre ecología, interculturalidad, la cooperación económica o la situación de las mujeres.

La presencia saharauí y del movimiento de solidaridad con su causa fue muy importante en este foro mediante la celebración de charlas, talleres, actuaciones, exposiciones y una gran manifestación, todas actividades que hicieron visible la realidad de este conflicto, vital para la estabilidad de la región.



### Conferencia de Rectores de las Universidades Públicas Madrileñas (CRUMA)

Integrada por la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad de Alcalá de Henares, la Universidad Carlos III, la Universidad Complutense, la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad Rey Juan Carlos, esta entidad inter-universitaria desarrolla, desde hace unos años, el proyecto de una plataforma universitaria que permita un trabajo solidario estable en los ámbitos de la sensibilización, la investigación y la formación, orientado a establecer un buen conocimiento de la realidad saharauí que facilite una mejor intervención social.

En los últimos dos años la CRUMA ha organizado, tanto en Madrid como en los campamentos saharauís de Tinduf, varias jornadas relacionadas con la política y la cooperación con el Sahara al tiempo que invita al conjunto de las universidades españolas a sumarse a sus propuestas.



### Cómic "Colas en los puertos"

Los secuestros de pesqueros que faenaban en aguas saharauís por parte de patrullas del Frente Polisario tuvieron una gran repercusión en la opinión pública a finales de la década de los setenta y primeros ochenta. Pero, pese a la gravedad de los sucesos y el drama vivido por buena parte de los pescadores y sus familias, la campaña de criminalización del Frente Polisario por parte del gobierno español no llegó a buen puerto. Tanto la mediación de las Asociaciones de Amigos del Sahara como las actitudes y testimonios de los propios pescadores una vez liberados de su secuestro, reafirmaban una y otra vez que, realmente, la ilegalidad era cometida por los gobiernos español y marroquí.

Este cómic del dibujante Martín Morales ilustra bien ésta problemática al denunciar con sus viñetas tanto la situación económica a la que se arrojaba a la flota pesquera canaria tras el abandono del Sáhara Occidental por parte del gobierno español como la ilegalidad de los acuerdos de pesca entre España y Marruecos.

Esperamos todo tipo de aportaciones, críticas o sugerencias a este boletín, o al proyecto global, en la dirección [museosaharai@iepala.es](mailto:museosaharai@iepala.es). Igualmente, si no quiere volver a recibir este boletín háganoslo saber en este mismo correo.

