

LEFRIG

Centro de Documentación y Museo
de la Resistencia del Pueblo Saharaui
y la Solidaridad Internacional



لفريق
مركز وثائق و متحف حول
مقاومة الشعب الصحراوي
و التضامن الدولي

Número 9.

Enero 2007

Boletín informativo del **Centro de Documentación y Museo de la Resistencia del Pueblo Saharaui y la Solidaridad Internacional**. Proyecto promovido por la Asociación Provincial de Amistad con el Pueblo Saharaui de Sevilla, la Universidad de Sevilla y el Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África (IEPALA).

NOTICIAS DEL PROYECTO

Cambios en el boletín y evaluación de 2006

El boletín **LEFRIG** inicia 2007 con algunos cambios en sus secciones habituales. Tras un año de publicación, la sección de presentación del proyecto Lefrig ha sido ya desgranada y completada por lo que este espacio se verá sustituido, a partir de éste número 9, por la nueva sección de **Centros y Museos de Referencia**, que irá a continuación de la sección de **Noticias del proyecto**.

La nueva sección reseñará diferentes centros de documentación, investigación, archivos y museos relacionados con la memoria histórica de las resistencias, las luchas sociales y los movimientos de solidaridad así como con la propia realidad archivística y museística del Pueblo saharai y su tejido solidario. El conocimiento de estas experiencias y entidades nos proveerá de útiles referencias teóricas y prácticas para el abordaje de nuestros objetivos así como localizará posibles puntos de articulación con otros proyectos. Como en el resto de los ejes de trabajo de Lefrig, las aportaciones, sugerencias, críticas o colaboraciones serán siempre bienvenidas.

El pasado mes de diciembre se celebró en Sevilla la reunión de evaluación del proyecto **LEFRIG** en 2006 a la que asistieron sus contrapartes promotoras. Tras repasar las actividades realizadas, los logros, carencias, potencialidades y dificultades, la conclusión general apuntó hacia la necesidad de consolidar los resultados del trabajo realizado hasta ahora. Así, el objetivo principal para 2007 es la puesta en valor de la documentación e información recopilada desde 2004 y que refiere, en su mayoría, al movimiento de solidaridad con el Pueblo saharai en el Estado español. Las actividades de este año se centrarán en la instalación de un archivo documental en Sevilla y la apertura, en el portal **www.lefrig.org**, de las Bases de datos de acciones, entidades y documentos. Al mismo tiempo, se continuará trabajando en la obtención de nuevas donaciones de material y en el desarrollo, a largo plazo, de este proyecto con vocación de ser herramienta para la transformación de la realidad del Pueblo saharai a través de su memoria histórica y de quienes le acompañan.

CENTROS Y MUSEOS DE REFERENCIA

Con la mirada a diferentes centros de documentación y museos de conciencia histórica, internacionales y saharais, el objetivo de esta sección es la de aportar referencias, teóricas y prácticas, para el desarrollo de la misión de Lefrig.

Museo Nacional del Pueblo Saharaui. Situado en el **Campamento del 27 de Febrero**, cerca de Tinduf (Argelia), el Museo Nacional del Pueblo Saharaui alberga y exhibe, desde 1997, interesantes colecciones sobre la Prehistoria, la Historia, el Medio natural y la Cultura tradicional saharai. Este Museo, dirigido por Hussein Mohamed Ali, es resultado de la fecunda colaboración entre el Ministerio de Cultura Saharaui e investigadores de la Universidad de Girona. Además de la visita física, este Museo ofrece la posibilidad de realizar una visita virtual a través de las dos versiones (de 1997 y de 2005) disponibles en internet, ambas en la url <http://www.udg.edu/ipac/sahara/museu/>.

Colección *Troubled Images* de la Linen Hall Library, Belfast. La Linen Hall Library es la biblioteca más antigua de Belfast (Irlanda del Norte), fundada en 1788 y, con su colección política sobre Irlanda del Norte, un referente documental para el análisis del conflicto en este país dada su recogida sistemática de materiales procedentes de todas las partes. La colección contiene todo tipo de materiales, desde elementos efímeros como pegatinas, carteles o tarjetas de Navidad, hasta sustanciosas colecciones de libros, periódicos, manifiestos, fotografías o grabaciones audiovisuales. La exposición ***Troubled Images*** ilustra, a través de 70 carteles y otras imágenes, la experiencia de ambas partes del conflicto norirlandés en las últimas cuatro décadas. En internet se puede visitar una muestra de esta exposición y el portal de la Linen Hall Library.

BASE DE DATOS DE ACCIONES SOLIDARIAS



Producción y promoción de música saharai

La producción y el lanzamiento de discos de música saharai al mercado musical supone tanto una difusión de la cultura saharai a nivel mundial como una labor de protección y difusión de su patrimonio musical tradicional.

El trabajo de grabación y edición que, desde 1997, viene realizando la productora **Nube Negra** junto a músicos saharais y el Ministerio de Cultura de la RASD, ha tenido como principales resultados la creación de un archivo audiovisual de música tradicional y la difusión de esta tradición mediante su presentación en festivales y la celebración de talleres.

BASE DE DATOS DE ENTIDADES SOLIDARIAS



Ayuntamiento de Puerto Real

Dentro de la amplia red de relaciones solidarias entre municipios europeos y dairas saharais, la labor del Ayuntamiento de Puerto Real (Cádiz) ha sido una de las más influyentes en la construcción del tejido solidario institucional en el Estado español.

Esta labor comenzó marcada por el apoyo político explícito a la causa saharai en la década de los 80, en la que se habilitó en la localidad una oficina de la R.A.S.D., lo cual produjo algunos incidentes diplomáticos. Junto al hermanamiento con la dáira de Tichla en 1990, también destaca el papel jugado por esta entidad en la promoción del tejido asociativo solidario y en la Coordinadora Estatal de Ayuntamientos, Cabildos y Diputaciones por un Referéndum libre en el Sahara Occidental, en 1992.

BASE DE DATOS DE MUSEABLES



Anteproyecto de la 1ª Caravana por la Paz (1989).

A partir de 1989 comienza la coordinación, a nivel estatal, de las caravanas solidarias de vehículos que atravesaban el desierto argelino para llevar ayuda humanitaria hasta los campamentos de Tinduf. En éste número ofrecemos una muestra de los documentos relativos a aquella primera campaña, iniciada en 1989 y culminada en marzo de 1991.

Los museables de esta primera Caravana albergados en la Base de datos de LEFRIG (pre-proyecto, comunicado de prensa, relación de vehículos y dossier de prensa) son documentos digitalizados procedentes de los fondos cedidos por Pepe Taboada y albergados en el archivo de LEFRIG en Sevilla.

Esperamos todo tipo de aportaciones, críticas o sugerencias a este boletín, o al proyecto global, en la dirección museosaharai@iepala.es. Igualmente, si no quiere volver a recibir este boletín háganoslo saber en este mismo correo.